



[Главная](#)
[Новости](#)
[Документы](#)
[Сценарии](#)
[Мелодии](#)
[Софт](#)
[Авторы](#)
[Контакт](#)
[Копилка](#)
[Баннерообмен](#)

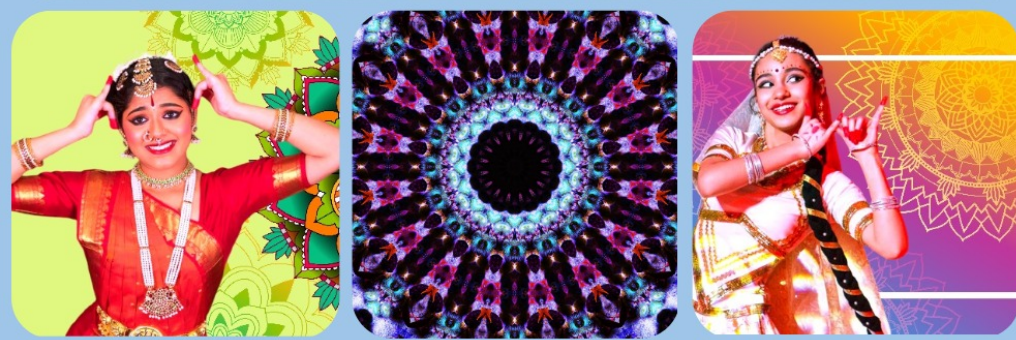
[Главная](#) \ [Документы](#) \ [Сценарии школьных праздников](#)

При использовании материалов этого сайта - [АКТИВНАЯ ССЫЛКА](#) и размещение баннера - **ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**

Пародия на индийские фильмы - сценка для школьного праздника



Школьная сценка Пародия на индийские фильмы



В.Лебедев

Все актеры говорят на "иностранном" языке (можно совершенно другой текст). Весь русский текст идет через микрофон. Можно пускать "иностранный" текст в записи. Главное, чтобы русский "перевод" звучал чётко и разборчиво в зале. Для данного мероприятия очень важен театральный талант актёров. Они должны очень красиво всё обыграть происходящее на сцене.

Школьный праздник, на котором возможно проведение сценки:

- Последний звонок,
- Выпускной вечер (бал),
- Первый звонок (1 сентября),
- День учителя,
- Новый год,
- День влюблённых (14 февраля),
- 8 Марта

Участники сценки:

- Ю - юноша,
- Д - девушка,
- Парень 1, Парень 2 - хулиганы

Рекомендации к проведению школьной сценки:

- Уделите особое внимание костюму и макияжу девушки. Постарайтесь максимально передать дух, стиль и вид индийской девушки в костюме и внешнем виде.
- Сценка не требует произнесения слов от участников. Поэтому подберите на роль актеров максимально пластичных и танцующих учеников, способных без труда исполнять на сцене индийские танцевальные движения.
- Сценка построена на качественном аудиосопровождении. Заранее запишите всю аудиодорожку и сделайте временную раскадровку.
- Если позволяет материально-техническая часть школы, можно на экране, сзади сцены, с помощью проектора выводить фото или видео индийского вида.
- Чтец русского текста должен обладать хорошей дикцией. Обратите внимание, чтобы слова чтеца не заглушались музыкой, а звучали отчетливо.
- Рекомендуется актерам и режиссеру просмотреть хотя бы несколько фрагментов индийского кино и фильмов, для того, чтобы уловить стиль и дух.
- Обдумайте, в какое место сценария школьного праздника логично было бы включить эту постановку.

Начало сценки школьного праздника



Описание действия на школьной сцене: Парень и девушка идут и смотрят друг на друга. В последний момент они отворачивают головы и сталкиваются. Девушка роняет чемодан с книгами.

Юноша: О. Простите! Сейчас я все соберу.

Девушка: Я сама, не надо.

Юноша: Нет-нет я соберу.

Девушка: Я справлюсь.

Описание действия на школьной сцене: Чемодан уже собран он в руках у девушки. Во время всего последующего диалога они куда-то идут.

Юноша: Я помогу. Так нельзя, это я виноват, я думал о своем мотоцикле.

Девушка: Нет, я сделаю это сама, я уже большая и приехала сюда учиться. Где у Вас тут можно остановиться и где можно получить образование?

Юноша: О, я тоже недавно начал учиться, давай я тебе покажу.

Девушка: Нет, я спрошу вот у этих ребят.

Описание действия на школьной сцене: На сцену выходят 2-3 парня растрёпанного вида.

Парень 1: (обращается девушке) О, давно мы тебя не видели.

Парень 2: (обращается к Парню 1). Наверное никогда. Ты что не видишь, что она приезжая?

Парень 1: (обращается к юноше) Да, давно мы тебя не видели.

Юноша: Я больше не хожу к вам, я решил учиться. В мои 47 лет уже давно пора подумать об образовании. (перед оглашением возраста, актёр должен талантливо обыграть этот момент)

Описание действия на школьной сцене: Парни жмут плечами: мол "Не хочешь, как хочешь".

Девушка: (театрально истосно кричит и картинно вскидывает руки вверх)
Ах, что же с нами будет?

Юноша: Не волнуйся, я, как настоящий мужчина, не дам тебя в обиду.

Юноша по очереди бьет всех парней, они разбегаются. Девушка роняет чемодан.

Девушка: Ах, какой ты смелый!

Юноша: (поднимает чемодан и отдает его девушке) Ерунда, так бы поступил на моем месте любой мужчина. Ну, а теперь мне пора.

Описание действия на школьной сцене: Собирается уходить. Девушка начинает петь (какую-нибудь индийскую песню). Рекомендуется поставить в записи какую-либо индийскую песню



"Перевод" песни:

*Подожди не уходи,
Мы с тобой едва только познакомились, а ты уже уходишь,
Как ручей в синем небе, как синица на дереве,
Так я не хочу, что бы ты уходил.
Ах, почему так светит солнце,
Ах, почему так поют птицы,
Ах, зачем бывает на свете весна,
Ах, почему так пылят эти несносные машины.
Ты навсегда вошел в мое сердце,
Забудь обо всем, пойдём со мной.
Милый, я спела бы тебе еще, но
Песня сейчас уже закончится.*

Юноша: Красивая песня, а на каком она наречии, я не понял ни слова.

Девушка: Ах, закрывает рукой глаза.

Описание действия на школьной сцене: Юноша замечает на ее локте татуировку.

Юноша: Откуда она у тебя.

Девушка: Она была с самого рождения.

Юноша: У меня такая же на... ноге.

Описание действия на школьной сцене: Здесь важно умение актёров интересно отыграть этот момент сценария

Юноша: Значит мы с тобой... О! Значит ты моя сестра! Ты моя...(по деловому) Как тебя зовут?

Девушка: Гита.

Юноша: Гита, ты моя самая любимая сестра. Как я жил без тебя все это время?

Девушка: Но это значит, что ты не можешь полюбить меня.

Юноша: Нет, я люблю тебя, как только может любить родной брат.

Девушка: Нет, оставь меня. (по деловому) Как тебя зовут?

Юноша: Виджай.

Девушка: Оставь меня, Виджай, нам не суждено быть вместе. (убегает)

Юноша: Гита! (убегает за ней)



Окончание сценки школьного праздника

Опубликовано 01.03.2007

Сценка для сценария для проведения в школе - Пародия на индийское кино